

LABORATORIO DI GRAFOLOGIA

Ascoltare il segno

Conduce

Dott.ssa Anna Matarazzo

*Counsellor professionista
insegnante grafologa*

**Ciclo di 4 incontri
il Sabato dalle 10.00 alle 19.00**

presso la sede di
PSICOSINTESI APPLICATA
in Via del Cestello 4
www.psicosintesiapplicata.it
Cell. 348 3884440

27 GENNAIO - 10 MARZO - 21 APRILE - 26 MAGGIO 2018

Costo del corso: 200 € + quota associativa 30€



La Grafologia oggi è annoverata tra le scienze umane dell'espressione. Come professione emergente è in grado di offrire a chi scrive, pur senza risultare invasiva, un quadro completo del suo temperamento, della sensibilità ed emotività personale, della cultura e degli elementi consci e non della sua psiche. Essa ricostruisce, attraverso la decodificazione dei segni e dei simboli grafici, ogni storia e ogni vicissitudine umana, cogliendone il messaggio più intimo e i meccanismi remoti, per aiutare a conoscersi, possedersi e trasformarsi come individuo e cittadino del mondo.

La Grafologia può anche essere un ponte per raggiungere il mondo dei giovani, uno strumento silenzioso per svelare il vissuto degli adolescenti che si trovano nel momento più critico dello sviluppo della personalità e fargli comprendere le cause della loro reattività nei confronti del mondo circostante.

Obiettivi

Gli incontri propongono ai partecipanti un viaggio attraverso la propria scrittura. Si parte dall'individuazione del proprio filo grafico, le sue qualità di elasticità, flessuosità o rigidità e tensione; poi si passa alla scoperta del potenziale energetico osservandone la vitalità, l'entusiasmo o la demotivazione e la stanchezza attraverso il tratto. Quindi si osserva la presa dello spazio grafico e se la scrittura nella sua progressione verso destra segue un movimento, resta in attesa o addirittura è statica per blocchi non ancora sciolti; proseguendo si analizza la parola nella dimensione delle lettere e nella forma per stabilire quanto essa sia ancora legata al modello insegnato o evidenzii già segni di personalizzazione.

In ultimo si parlerà della firma che rispecchia meglio di ogni altro elemento grafologico ambizioni, richieste di riconoscimento, dipendenza/indipendenza e molto altro. Attraverso questi elementi grafologici di base si mostreranno ai partecipanti le dinamiche sottostanti la propria scrittura, come essa pulsa e come avere una "foto" completa di ciascuno di loro.

Metodologia

Negli incontri si privilegerà il lavoro di gruppo esperienziale alternato solo a brevi momenti di teoria grafologica. Verranno utilizzate metodologie di problem solving, analisi degli agenti favorevoli e ostacolanti, lista delle possibilità e scelta delle soluzioni; metodo del circle time come facilitante di comunicazione nei rapporti interpersonali tra i partecipanti, discussione libera e quanto altro possa favorire l'acquisizione e la conoscenza del proprio mondo dietro la scrittura.